

# THE LIST

Sallie Harmsen

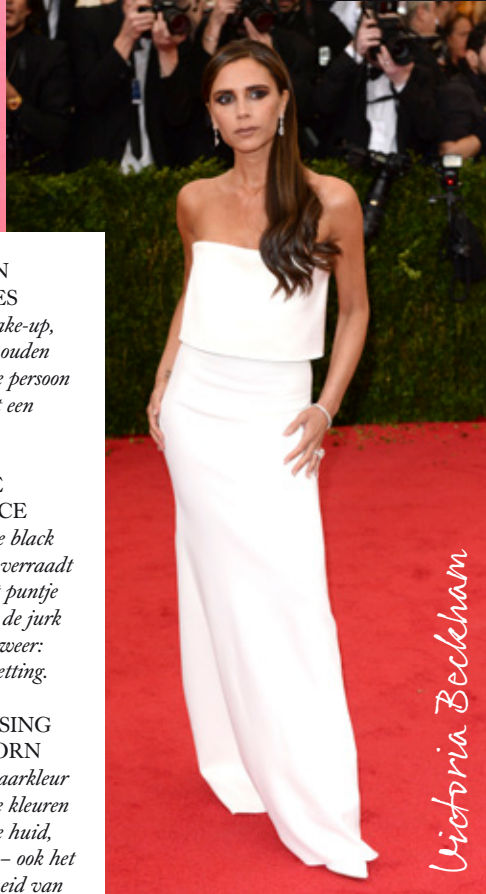


Angelina Jolie

Yootha Wong Loi Sing



Emily Blunt



Victoria Beckham



Carice van Houten



## DE RODE LOPER

# STRAPLESS

Opdoffen en uitpakken kan geweldig zijn, maar de rode loper is ook een pad vol valkuilen. Pascalle Koldenhof, stilist van bekende Nederlandse actrices en acteurs, zet de do's & don'ts uiteen. Aflevering 1: de strapless jurk.

**DE CUPS** – Een strapless jurk geeft meteen glamour, geen wonder dat bruiden en Hollywoodsterren erbij zweren. Jammer genoeg kan er van alles fout gaan. Korsetachtige cups die je ziet aan de buitenkant van de jurk en de boezem flink opduwen, zijn af te raden. Ze kunnen gaan snijden onder de oksels, waardoor je een paar extra 'biljetjes' krijgt. Geen fraai gezicht. Beter is het om een goed passende strapless beha in de jurk te (laten) naaien. Sowieso geldt: hoe kleiner de borsten, hoe geschikter voor strapless. Vlezige armen? Draag liever mouwen. Zwarte borsten kunnen ervoor zorgen dat je voorover gaat hangen en de jurk gaat afzakken, en dat doet niks voor je. Beter is het dan om een jurk te dragen die wel de sleutelbeenderen bloot laat, maar bij de schouders kap- of pofmouwjtjes heeft. Daaronder kun je een gewone beha dragen die de borsten fier omhooghoudt. Ook niet bijster geschikt voor strapless: afhanginge schouders. Draag daar liever een V-hals of boothals bij.

**HET PASSEN** – Of de jurk écht goed zit, test je zo: draai met je bovenlichaam van links naar rechts en zwaai je armen mee. Zoals de jurk nu zit, zit hij tijdens een avond feesten ook. Zakt-ie af? Laat hem innemen. Kruipt-ie op of hangt er huid over de stof? Probeer een maatje groter of laat de jurk uitleggen.

**DE TRUCS** – Doe altijd een extra passessie vlak voor het feest. Ben je wat dikker dan de laatste keer dat je de jurk paste en knelt het bovenstuk? Geen paniek. Laat de rits ietsje open, zet de stof vast met een stukje *fashion tape* en naai een extra beha sluiting aan de bovenkant van de rits.

**DE FINISHING TOUCH** – Al wonen we in Nederland, we trekken natuurlijk geen dikke winterjas aan over een delicate feestjurk. Een grote kasjmieren sjaal staat veel beter. Schaf een beige en een zwarte aan, dan grijp je nooit mis. Toch nog last van de kou? Plak een paar warmtepleisters van de drogist op je benen of in je schoenen. Zo overbrug je het stukje tussen taxi en rode loper zonder bibberen. ●

**SALLIE HARMSEN  
IN DORHOUT MEES**  
*Behalve de jurk zijn ook make-up, juwelen en haar simpel gehouden omdat het belangrijk is dat de persoon Sallie binnenkomt en niet een opgedofte ster.*

**ANGELINA JOLIE  
IN ATELIER VERSACE**  
*Het lijkt zo simpel, een little black dress, maar deze perfecte snit verraaft dat het couture is. Mooi, het puntje boven de borsten, dat maakt de jurk sexy, maar kuis. Ook hier weer: simpele oorbellen en géén ketting.*

**YOOTHA WONG LOI SING  
IN EDWIN OUDSHOORN**  
*Een jurk moet passen bij je haarkleur maar ook bij je huidtint. Felle kleuren werken goed bij een donkere huid, vooral als de rest simpel blijft – ook het haar – zodat de persoonlijkheid van de draagster niet ondergesneeuwd raakt. De beha in deze jurk is op maat gemaakt voor Yootha. De taille wordt geaccentueerd door de band van groene stof.*

**EMILY BLUNT  
IN PRADA**  
*Deze jurk zit als gegoten en is sexy, maar niet te. Ook fijn: je ziet dat het natuurlijke borsten zijn.*

**VICTORIA BECKHAM  
IN VICTORIA BECKHAM**  
*Pluspunten voor de simpelheid en de sluike vorm: geen strakke top en geen opgeduwde borsten.*

**CARICE VAN HOUTEN  
IN DIOR**  
*Ook hier weer: simpelheid troef. De jurk is niet opvallend, maar wel perfect. Hij tilt de draagster op en maakt haar nog mooier dan ze al is. De donkere jurk en rode lippen geven bij de bleke huid een fraai Sneeuwwitte-effect. Geen nagellak, alleen een Cartier-ring en verder geen toeters en bellen.*