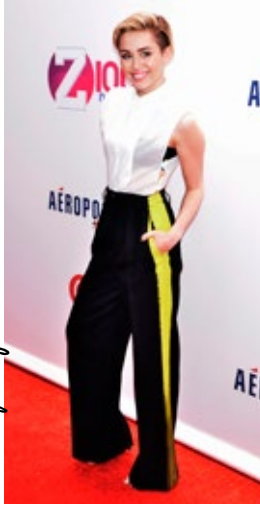


Miley Cyrus



Julia Roberts



Kim Basinger



Noortje Herlaar



Gwen Stefani



DE RODE LOPER

DE FEEST-BROEK

De feestjurk kennen we nu wel – het verschil maakt de vrouw die de broek aan heeft. Kijk maar naar Máxima.

In een land waar het vaak waait en zelfs de Koningin dolgraag de broek aanheeft, kan het een verademing zijn jurken en rokken eens in de kast te laten hangen. Ook, en misschien wel juist, als er een feestje op de kalender staat. Want broeken zijn niet per definitie casual of onelegant, zeker niet! Waar je wel goed op moet letten: draag ze niet te strak, want dan wordt het snel ordinair. Een puilend buikje, zitkreukels en een camel toe, nee, dat willen we niet. Kies voor een broek die ruimte laat bij kruis en buik, een broek die 'rustig' zit. Staar je niet blind op de maat en trek niet koste wat kost de kleinste maat aan waar de sluiting van dicht gaat. Een maat groter zorgt er juist voor dat je een maat kleiner oogt. Mocht de broek een tikje slobberen bij de taille, dan kan-ie beter dáár worden ingenomen, dan dat-ie spant bij het kruis. Voor een feestelijke look is een klassieke broek die hoog in de taille eindigt, los om billen en buik zit en lange pijpen heeft het mooist. Heb je van jezelf geen ellenlange benen? Draag de broek zo lang mogelijk, liefst met een omslag waardoor de pijp zwaarder is en mooi strak naar beneden valt. Onder de broek draag je hoge pumps of laarsjes waarvan je alleen de neus en het uiteinde van de hak ziet, de rest wordt bedekt door de pijp. Geen type voor hoge hakken? Probeer dan een laarsje met een hak van een centimeter of vier, dat scheelt in de lengte. De taille accentueer je met een brede riem. ●

MILEY CYRUS IN MARGIELA

De grote broek wordt hier grappig en jong door de felle kleur op de pijp, het transparante topje maakt het sensueel zonder dat het goedkoop wordt. Als je zware borsten hebt, de borst in ieder geval bedekt houdt en geen kanten beha draagt, dan kun je gerust kiezen voor transparant, maar het mooist is dan als er een mouwtje aan je top zit.

JULIA ROBERTS IN GIVENCHY

Er is voor iedereen wel een jumpsuit te vinden die je lichaam goed uit laat komen – of juist camoufleert wat je niet wil tonen. Heb je volle heupen of borsten? Dan kunnen applicaties of stukken stof in een andere kleur of materiaal, zoals hier bij Julia Roberts, de aandacht een beetje afleiden en het opperolak wat breken. Vind je een donkere jumpsuit saai? Draag er dan een schoen onder in een frisse kleur (groen, roze), die eventueel ook matcht met een beha in diezelfde kleur, waar je een klein stukje van laat zien.

KIM BASINGER IN RALPH LAUREN

Kim gaat all the way in een driedelig pak met een klassieke broek die precies goed zit. Het blijft elegant omdat de schouders van het jasje precies passen. Te grote jaszjes doen vermoeden dat je het pak van je man draagt, en da's niet chic. Wat ook helpt om het niet te zwaar te maken zijn de smalle revers en de enkele rij knopen.

NOORTJE HERLAAR IN ESCADA

Deze jumpsuit zit mooi los, waardoor het geheel comfortabel oogt. Ben je bang dat een losse jumpsuit te sloom wordt, draag dan de pijpen wat korter, hou de enkel vrij en doe er een pittige hak onder. Hier geen grote opvallende sieraden, want Noortje is te gast op een première van een film waarin ze niet zelf speelt. Grote sieraden en wuifte jurken zijn op zo'n avond voor de hoofdrolspeelster, zo beslist de ongeschreven rodeloperetiquette.

GWEN STEFANI IN L.A.M.B.

De leren broek kan heel casual en rock-'n-roll gedragen worden, maar doet het ook prima op een cocktail. De friswitte bloes en het jasje maken het feestelijk en netjes, zonder dat het tuttig wordt. Een leren onderkant combineert het mooist met een bloes in een soepelvallende stof als gewassen zijde of satijn. Met katoen op leer kom je alleen weg als je heel frêle bent.

En wat de leren broek betreft: al zegt de verkoopster nog zo vaak dat-ie uitloopt, koop hem niet te klein, want je loopt de eerste twee maanden echt voor schut. Je kunt hem na verloop van tijd altijd nog wat laten innemen.

